

D'autres lectures passionnantes qui prolongeront le travail de l'année

❖ Romans

- **Camus *L'étranger* (1950)** : pour la réflexion portée sur l'étranger, l'étrangéité et l'autre, un prolongement donc aux réflexions portées par Montaigne et Césaire ; ***La peste* (1947)** : dans les années 40, la ville d'Oran se retrouve confinée après l'apparition des premiers signes de la peste, un texte en résonance avec la période que nous venons de vivre.
- **Georges Perec, *W ou le souvenir d'enfance* (1975)** : récit croisé qui alterne fiction et récit autobiographique en apparence très différents mais la construction du roman va les voir s'enchevêtrer...une lecture passionnante qui nous invite à nous demander comment on se raconte le plus fidèlement.
- **Gaël Faye, *Petit Pays* (2016)** : récit en partie autobiographique de l'enfance au Burundi du narrateur pendant la guerre civile qui a traversé ce pays et le Rwanda dans les années 90. Le rappeur Gaël Faye retrace avec délicatesse et humour la vie d'un enfant en temps de guerre.
- ***Cannibale* de Didier Daeninckx (1998)** qui raconte le traitement infligé aux Kanak lors de l'Exposition universelle de Paris 1931. Traitement qui témoigne du regard ethnocentrique porté sur les peuples colonisés considérés comme sauvages. Un prolongement de Montaigne bien entendu...
- **Marie Darrieussecq *Truismes*, 1996 et *Il faut beaucoup aimer les hommes* (Prix Médicis 2013)** entre la fable et le roman, les œuvres de Marie Darrieussecq nous invitent à interroger ce qui définit l'être humain.
- **Laurent Gaudé, *Eldorado* (2006)**, entre Catane et l'île de Lampedusa, le destin de plusieurs personnages sur le thème de l'immigration clandestine. Un capitaine d'un navire de gardes côtes, deux frères qui veulent quitter la Lybie, des habitants qui voient défiler sous leurs yeux la misère du monde : le roman de Gaudé donne corps et vie à ce dont on nous parle par bribes ou statistiques

❖ Théâtre

- ***Incendies*, Wajdi Mouawad** : une tragédie sur les origines familiales. Au Québec, Simon et Jeanne viennent de perdre leur mère. Ils ont 20 ans et vont découvrir la vie de cette femme qui leur est restée inconnue, les épreuves qu'elle a traversé pendant la guerre du Liban : une réflexion sur ce qui nous définit, sur la réconciliation et le pardon. Bouleversant.